

نام و نام خانوادگی : سئوالات امتحان درس: فارسی ۲ پایه : یازدهم رشته : انسانی-تجربی-ریاضی نام دبیر : خانم ها:مقدمی-حجه الاسلامی		باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴ هدی دبیرستان غیردولتی هدی (دوره ی هفتم) آزمون نوبت اول سال تحصیلی ۹۸-۹۹ تعداد صفحه : ۳ تعداد سئوال : ۲۳		تاریخ آزمون : ۹۸/ ۱۰ /۳۰ مدت امتحان: دقیقه ۷۰ نیاز به پاسخنامه دارد ☐ ندارد ☒ شماره صندلی :		مهر آموزشگاه
تاریخ تصحیح: ۹۸/ ۱۰ / نمره : با عدد () نمره با حروف : () امضای دبیر : ()						
ردیف	شرح سوالات					بارم
قلمرو زبانی ۷نمره						
۱	رابطه معنایی واژه ها در کدام گزینه «تضمن» است؟ الف) سیر و گرسنه ☐ ب) تند وترش ☐ ج) حیوان واسب ☐ د) فضل واحسان ☐					۰/۲۵
۲	در کدام عبارت واژه (سخت) قید است؟ الف) از آن حادثه،دل ها سخت متحیر شد. ☐ ب)حوادث سخت ، لذت رسیدن را می افزاید. ☐					۰/۲۵
۳	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید و زیر آن خط بکشید. به این زندگي (گزرا-گذرا) آن قدرها دل نمی بست که پیشامد ناگوار را فاجعه ای بینگارد. سپیده فردای گنجه با نهیب و(صغیر-سفیر) گلوله های توپ روس، باز شد.					۰/۵
۴	جمله مقابل را مجهول کنید و دوباره بنویسید. شمس تبریزی، مولانا را از عالم خاک به افلاک بُرد. مولانا از عالم خاک به افلاک برده شد.					۰/۵
۵	غلط های املايی را در عبارات بیابید و درست آنها را روی نقطه چین بنویسید. الف)هر عصب و فکر به منبع بی شاعبه ایمان وصل بود . ب)آن گاه که خواست غرقه شود بانگ و هزاهز و غریو خاست، امیر برخاست. ج)آن چه دارم از اندک مایه حتام دنیا هلال است،پس وزر و وبال این،چه به کار آید؟ حطام - حلال					۱
۶	با توجه به متن سؤالات را پاسخ دهید. مولانا چنان در معارف شمس غرق شد که مریدان خود را از یاد برد. اهل قونیه و علما هم، مانند شاگردانش از آن تغییر رفتار مولانا خشمگین شدند و به سرزنش او پرداختند. الف) گروه مفعولی را بیابید و بنویسید. مریدان خود ب) در متن بالا یک ترکیب اضافی بیابید و بنویسید. اهل قونیه، تغییر رفتار، معارف شمس پ) کدامیک از حروف ، پیوند وابسته ساز است؟ شدند و: پیوند ت) نام وابسته ها را در گروه اسمی (آن تغییر رفتار مولانا) بنویسید. آن: صفت اشاره - رفتار: مضاف الیه مولانا: مضاف الیه					۱/۵
۷	متن زیر را بخوانید و به سؤالات پاسخ دهید. « این مرد بزرگ و دبیر کافی، بونصر مشکان، به نشاط قلم درنهاد و نامه نبشته آمد.پس آغاجی خادم را گفت: بستان، من بیردم و نزد امیر مسعود رسانیدم.» الف)در نوشته بالا،کدام واژه ها نقش تبعی دارند؟ دبیرکافی: معطوف بونصر مشکان ب)کدام فعل مجهول است؟معادل امروزی آن را بنویسید. نبشته آمد. نوشته شد پ) کدام واژه در عبارت شاخص است؟ امیر ت)یک ترکیب وصفی بیابید و بنویسید. مرد بزرگ - دبیرکافی					۱/۵

۱/۵	۸	معنی واژگان مشخص شده را در کمانک بنویسید. (الف) برو اگر به طوع نیابید، به اکراه برگیر و بیار. (فرمانبری) (ب) خنیده به گیتی به مهر و وفا (مشهور) (پ) در حضرت کریم تمنا چه حاجت است (پیشگاه) (ت) از آن دریای بی پایاب آسان (عمیق) (ث) بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را (زیبارو) (ج) معیار دوستان دغل روز حاجت است (مکر و نادرست)
قلمرو ادبی ۵ نمره		
۰/۲۵	۱	در بیت زیر «دریای خون» استعاره از چیست؟ میدان جنگ در آن دریای خون، در قرص خورشید غروب آفتاب خویشتن دید
۰/۲۵	۲	کدام قالب شعری برای طرح مضامین اجتماعی و سیاسی به کار می رود و از دوره مشروطه رایج شده است؟ چهارپاره یا دو بیتی های پیوسته
۰/۵	۳	نام پدید آورندگان هر یک از آثار را بنویسید. (الف) بهارستان : جامی (ب) روزها : دکتر اسلامی ندوشن
۰/۵	۴	برای هر یک از شخصیت های زیر یک اثر نام ببرید. (الف) مجید واعظی : عباس میرزا، آغازگر تنها (ب) نظامی گنجه ای : لیلی و مجنون
۰/۵	۵	مصرع دوم بیت مقابل را کامل کنید. نادره کبکی به جمال تمام شاهد آن روضه فیروزه فام
۰/۷۵	۶	در عبارت زیر ارکان تشبیه را نشان دهید. (مشبه-مشبه به-وجه شبه) سعدی برای من به منزله شیر آغوز بود برای طفل که پایه عضله و استخوان بندی او را می نهد. مشبه مشبه به وجه شبه
۱	۷	بیت دوم شعر «آفتاب حسن» را بنویسید. بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست بگشای لب که قند فراوانم آرزوست ای آفتاب حسن، برون آ، دمی ز ابر کان چهره ی مشعشع تابانم آرزوست
۱/۲۵	۸	در هر یک از نمونه های زیر آرایه صحیح را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) ای حقیقی ترین مجاز، ای عشق (پارادوکس-تضاد) (ب) به ترانه های شیرین، به بهانه های زرین (استعاره-حس آمیزی) (ج) به سرّ ملایکه فرومی گفت: «اَنّی اَعْلَمُ ما لَا تَعْلَمُونَ» (تلمیح-تضمین) (د) بنای زندگی بر آب می دید (کنایه-تشخیص) (ه) حق تعالی گفت: خانه آب و گل آدم من می سازد. (مجاز-ایهام)
قلمرو فکری ۸ نمره		
۰/۲۵	۱	بیت «چنین قفس نه سزای چو من خوش الحان است / روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم» از حافظ، با کدام بیت پیام مشترک دارد؟ (الف) دردی است غیر مُردن، کان را دوا نباشد (ب) ما به فلک بوده ایم، یار ملک بوده ایم باز همان جا رویم، جمله که آن شهر ماست ○ پس من چگونه گویم، کاین درد را دوا کن ○
۰/۲۵	۲	در بیت زیر مولانا به کدام اصل و دیدگاه دینی، اشاره می کند؟ اعتقاد به رستاخیز و زنده شدن پس از مرگ کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست؟ چرا به دانه انسان، این گمان باشد؟

۰/۵	۳	در ابیات زیر از شعر « در امواج سند »، مقصود از بخش های مشخص شده چیست؟ فرو می ریخت گردی زعفران رنگ / به روی نیزه ها و نیزه داران پرتو اشعه‌ی خورشید از این سدّ روان در دیده ی شاه / ز هرموجی هزاران نیش می رفت رود سند
۰/۵	۴	در مورد مفهوم مشترک بیت زیر و عبارت « مرصادالعباد » توضیح دهید. نیست جانش محرم اسرار عشق هر که را در جان، غم جانانه نیست الطاف الوهیت به ملایکه می گفت: شما چه دانید، معذورید که شما را سر و کار با عشق نبوده است. کسی که محرم الهی می شود که از عشق به حق باخبر باشد.
۰/۵	۵	دربارهٔ ارتباط معنایی مثل « از تو حرکت، از خدا برکت » با بیت زیر، توضیح دهید. برو شیر درنده باش ای دغل / مینداز خود را چو روباه شل اتکا به نفس داشته باش و به یاری خداوند نیز ایمان داشته باش.
۲	۶	با توجه به ابیات زیر، به سؤالات پاسخ دهید. چون رایت عشق آن جهانگیر شد چون مه لیلی آسمان گیر بیچارگی و را چو دیدند در چاره گری زبان کشیدند گفتند به اتفاق یک سر کز کعبه گشاده گردد این در چون موسم حج رسید برخاست اشتر طلبید و محمل آراست الف) منظور از اصطلاح کنایی « آسمان گیر شدن » چیست؟ مشهور شدن ب) «در چاره گری زبان کشیدند» یعنی چه؟ شروع به گفتگو کرد پ) خویشاوندان برای حل مشکل مجنون چه چاره‌ای اندیشیدند؟ تصمیم گرفتند او را وقت حج به کعبه بفرستند. ت) منظور از مصراع پایانی « اشتر طلبید و محمل آراست » چیست؟ آماده شدن برای سفر
۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۱	۷	سروده ها و نوشته های زیر را به فارسی روان بنویسید. هر عبارتی که مفهوم و معنای ابیات و عبارات را برساند نمره کامل میگیرد. الف) یقین، مرد را دیده، بیننده کرد ب) از شب‌نم عشق خاک آدم گل شد پ) در آن تاریک شب می گشت پنهان ت) خدا را بر آن بنده بخشایش است پ) سراچهٔ ذهنم آماس کرده بود. ت) امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد. ث) ابلیس پرتلبیس یک باری گرد قالب آدم طواف کرد، هر چیز را که بدید، دانست که چیست.